

Claudio Ambrosini

Veneziano. Studi liceali classici, Conservatorio di Venezia, lauree in Lingue Straniere e in Storia della Musica. Incontri importanti: Bruno Maderna e Luigi Nono, che lo annoverava tra i suoi compositori preferiti.

Autore di lavori vocali, strumentali, elettronici, sinfonici, opere liriche, oratori e balletti commissionati da enti come la RAI, La Biennale di Venezia, la WDR di Colonia, il Ministero della Cultura francese, il Teatro La Fenice, il Festival delle Nazioni, Milano Musica, Grame e diretti da Riccardo Muti, D. Masson, Ed Spanjaard, P. A. Valade, e altri, nei programmi della Scala, dell'IRCAM, dei Münchener Philharmoniker, delle Fondazioni Gulbenkian e Gaudeamus, del Mozarteum, della Akademie der Künste, di "Perspectives du XX siècle".

Nel 1979 fonda l'Ex novo Ensemble, nel 1983 il CIRS, nel 2007 l'Ensemble Vox Secreta.

Premi: Prix de Rome (primo musicista non francese, 1985), UNESCO Paris Rostrum (1986), Association Beaumarchais (Paris, 2005), Leone d'Oro per la Musica (Biennale di Venezia, 2007), Music Theatre Now (UNESCO, Berlin, 2008), Premio Abbiati (2010).



Via Bottenigo 209
30175 Marghera VE
Tel. 327-5341096

Dell'anarchia in musica

incontro con il maestro
Claudio Ambrosini

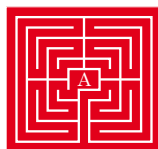
Sabato 9 giugno 2012 ore 17.30



Via Bottenigo 209
Marghera Venezia

Musica di oggi, musica di ieri, musica forte, musica delicata, musica hard, musica soft, musica pesante, musica leggera, musica d'élite, musica di massa, musica d'arte, musica di consumo, musica facile, musica difficile... Quando una musica è nuova, quando è vecchia? E quando è rivoluzionaria? Esiste un concetto di "autorità repressiva" in musica? E di anarchia? E chi vuole che la musica che libera non venga ascoltata? E poi, come fare un'opera buffa, o in dialetto, o un'opera sociale oggi; o come raccontare, laicamente, una "Passione" o un'Apocalisse, o fare un'opera "religiosa" sul Sesso?

Ecco alcune delle domande cui si cercherà di dare risposta in compagnia del compositore Claudio Ambrosini, attraverso la presentazione e l'ascolto di alcuni suoi recenti lavori.



LABORATORIO
LIBERTARIO

Dell'anarchia in musica

incontro con

Claudio Ambrosini

direttore di orchestra e compositore

sabato 9 giugno 2012

ore 17,30

Ateneo degli Imperfetti

Via Bottenigo 209 / Marghera VE